



قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

جدول رقم (83)

الفرقة الدراسية : الأولى

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [11]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوى/ أعمال السنة	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	40	-	40	-	4	2	2	أساسيات تصميم النحت	1101	1
مستمرة	60	-	60	-	4	4	-	تصميم النحت البارز	1102	2
مستمرة	50	-	50	-	4	4	-	تصميم النحت المجسم	1103	3
2	100	60	20	20	4	1	3	تكنولوجيا النحت البارز	1105	4
2	100	60	20	20	4	2	2	دراسات تاريخية للترميم	1108	5
2	100	60	20	20	4	2	2	تاريخ وتذوق النحت	1112	6
2	75	45	15	15	3	2	1	كيمياء	1501	7
2	75	45	15	15	3	2	1	فيزياء	1502	8
4	100	60	20	20	4	3	1	منظور هندسى	1305	9
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	1602	10
750	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (84)

الفرقة الدراسية : الأولى

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

الفصل الدراسي : الثانى

رقم القسم : [11]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوى/ أعمال السنة	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	60	-	60	-	4	2	2	أساسيات تصميم النحت	1101	1
مناقشة	90	-	90	-	4	4	-	تصميم النحت البارز	1102	2
مناقشة	75	-	75	-	4	4	-	تصميم النحت المجسم	1103	3
2	75	45	15	15	3	1	2	تكنولوجيا النحت المجسم	1106	4
2	75	45	15	15	3	1	2	تكنولوجيا النحت المعماري	1107	5
2	50	30	10	10	2	-	2	مدخل لفن العمارة	1109	6
4	75	45	15	15	4	3	1	الرسم المعماري	1201	7
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلى	1403	8
2	50	30	10	10	2	-	2	رياضيات	1503	9
-	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة صامتة	10-1306	10
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	11-1603	11
800	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		



لائحة كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

جدول رقم (85)

الفرقة الدراسية : الثانية

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [11]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	80	-	80	-	8	8	-	تصميم النحت البارز	2102	1
مستمرة	80	-	80	-	7	7	-	تصميم النحت المجسم	2103	2
2	100	60	20	20	5	2	3	تكنولوجيا النحت البارز	2105	3
2	100	60	20	20	4	1	3	مدخل لعلم الآثار	2203	4
2	75	45	15	15	3	2	1	كيمياء	2501	5
2	75	45	15	15	3	2	1	فيزياء	2502	6
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	2603	7
2	50	30	10	10	2	-	2	تخطيط وإدارة إنتاج	2407	8
2	50	30	10	10	2	-	2	دراسات جدوى	2505	9
660	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (86)

الفرقة الدراسية : الثانية

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [11]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	120	-	120	-	8	8	-	تصميم النحت البارز	2102	1
مناقشة	120	-	120	-	7	7	-	تصميم النحت المجسم	2103	2
2	100	60	20	20	2	-	2	تكنولوجيا النحت المجسم	3106	3
2	100	60	20	20	3	-	3	تكنولوجيا النحت المعماري	3107	4
مناقشة	100	-	100	-	2	-	2	نحت الطبيعة الحية	2111	5
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ وتذوق النحت	2112	6
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلى	2403	7
2	50	30	10	10	2	-	2	رياضيات	2503	8
مناقشة	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة صامتة	10-2306	9
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	2602	10
890	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		



جدول رقم (87)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الثالثة
رقم القسم : [11]
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى	
1	3102	تصميم النحت البارز	-	5	5	-	50	-	50
2	3103	تصميم النحت المجسم	-	5	5	-	50	-	50
3	3104	تصميم النحت المعماري	-	4	4	-	50	-	50
4	3107	تكنولوجيا النحت المعماري	2	2	4	20	20	60	100
5	3111	نحت الطبيعة الحية	2	2	4	-	100	-	100
6	3202	مبادئ الإنشاءات	2	-	2	10	10	30	50
7	3704	دراسات وعلوم بيئية	2	4	6	30	30	90	150
8	2406	هندسة كهربية	2	-	2	10	10	30	50
9	3604	نقد وتذوق فني	2	-	2	10	10	30	50
10	3605	علم الجمال	2	-	2	10	10	30	50
			14	22	36	مجموع الدرجات			700

جدول رقم (88)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الثالثة
رقم القسم : [11]
الفصل الدراسي : الثانى

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى	
1	3102	تصميم النحت البارز	-	5	5	-	75	-	75
2	3103	تصميم النحت المجسم	-	5	5	-	75	-	75
3	3104	تصميم النحت المعماري	-	5	5	-	75	-	75
4	3106	تك النحت المجسم	2	1	3	15	15	45	75
5	3110	ترميم النحت الأثرى	2	2	4	30	3	90	150
6	3112	تاريخ وتذوق النحت	2	-	2	20	2	60	100
7	3403	حاسب آلى	1	3	4	20	20	60	100
8	3602	لغات	2	-	2	10	10	30	50
9	10-3307	طبيعة حية	-	4	4	-	100	-	100
10	3603	تاريخ فنون	2	-	2	10	10	30	50
			11	25	36	مجموع الدرجات			850



جدول رقم (89)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الرابعة
رقم القسم : [11]
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى	
1	4102	تصميم النحت البارز	-	6	6	-	150	-	150
2	4103	تصميم النحت المجسم	-	6	6	-	150	-	150
3	4104	تصميم النحت المعماري	2	2	4	-	100	-	100
4	4106	تكنولوجيا النحت المجسم	2	2	4	20	20	60	100
5	4107	تكنولوجيا النحت المعماري	2	2	4	0	20	60	100
6	4704	دراسات وعلوم بيئية	2	4	6	30	30	90	150
7	4604	نقد وتذوق فني	2	-	2	10	10	30	50
8	4605	علم الجمال	2	-	2	10	10	30	50
9	4705	مدخل إلى علم النفس	2	-	2	10	10	30	50
مجموع الساعات الأسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			900

جدول رقم (90)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الرابعة
رقم القسم : [11]
الفصل الدراسي : الثاني

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى	
1	4112	تاريخ وتذوق النحت	2	2	4	20	20	60	100
2	4113	اقتصاديات تصميم النحت	3	1	4	20	20	60	100
3	4114	مشروع البكالوريوس	4	12	16	-	400	-	400
4	4403	حاسب آلى	1	3	4	20	20	60	100
5	4602	لغات	2	-	2	10	10	30	50
6	4307	طبيعة حية	-	4	4	-	100	-	100
7	4603	تاريخ فنون	2	-	2	10	10	30	50
مجموع الساعات الأسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			900



(11) قسم النحت والتشكيل العمارى والترميم

11-1101 أساسيات تصميم النحت

النحت كتعبير ثلاثى الأبعاد -تطبيق القيم التشكيلية - التوازن بين الكتل والفراغات - الإيقاع فى الخط الخارجى - ، والداخلى والمحاور - التعبير عن الحركة - الملامس - مناقشات - عرض وتحليل النماذج الجيدة - محاولات عملية .

11-1102 تصميم النحت البارز

تنمية التأمل الفنى للطبيعة - دراسة بعض عناصرها - وضعها فى تكوينات بسيطة معبرة - تحقق القيم التشكيلية - التنفيذ على بلاطات مسطحة من النحت البارز .

11-2102 تصميم النحت البارز

استلهام التراث المصرى القديم والقبلى للوصول إلى تعبيرات شخصية من النحت البارز تصلح لأداء وظيفة عملية - تنفيذ التصميمات بالاستفادة من المعرفة التكنولوجية المتزامنة (مثل الحفر فى الخشب) .

11-3102 تصميم النحت البارز

اختيار موضوعات أو مناسبات عامة ودراستها بقصد التعبير عنها فى تصميم محكوم المساحة مثل الميدالية ، أو الدروع مع مراعاة خواصها ، وطرق تنفيذها - تنفيذ التصميم حتى مرحلة ما قبل الحفر فى المعدن .

11-4102 تصميم النحت البارز

تصميم وتنفيذ تصميمات جدارية حرة من النحت البارز - الاستفادة من الدراسات السابقة فى النحت البارز - دراسة الفن الإسلامى ، أو الفن الحديث .

11-1103 تصميم النحت المجسم

تنمية التأمل الفنى للطبيعة بأشكالها المجسمة - طيور حيوانات - نباتات ... اختيار بعض النماذج - الأعمال النحتية المجسمة . تطبيقا لما سبق دراسته من أساسيات تصميم النحت - تنفيذ عملى للتصميم النهائى .

11-2103 تصميم النحت المجسم

دراسات لرؤى شخصية معبرة عن الحياة اليومية - التعبيرات النحتية المجسمة التى تصلح للتنفيذ بوسيلة من الوسائل المستفاد من دراسة التكنولوجيا - تنفيذ عملى للتصميم النهائى .

11-3103 تصميم النحت المجسم

تصميم نحتى مجسم لأحد المنتجات الاستعمالية التى تنتج صناعيا (وحدات الإضاءة والمقاعد ولعب الأطفال) - إجراء الدراسات الجمالية - تقديم النموذج النحتى المجسم بخامة من الخامات الحديثة للنحت فى مرحلة ما قبل النموذج الأولى للصناعة (prototype) .

11-4103 تصميم النحت المجسم

تصميم نحت مجسم لميدان - أو حديقة عامة مع حرية اختيار الفكرة - الهدف (تعبيرى أو وظيفى) - المظلات أو المقاعد أو أحواض الزهور - اختيار أحد الدراسات وتنفيذها بخامة ووسيلة مناسبة من خامات ووسائل التنفيذ .



11-3104 تصميم النحت المعماري

تصميم وحدات للزخرفة المعمارية - الكرانيش والحلايا والحشوات الزخرفية ، بوحدات هندسية أو طبيعية - تنفيذ التصميمات بالطرق التكنولوجية المناسبة المستفادة من تكنولوجيا النحت المعماري .

11- 4104 تصميم النحت المعماري

التدرج فى تصميم الوحدات الزخرفية المعمارية إلى وحدات أكثر مثل الأعمدة وتيجانها - القباب الزخرفية - النافورات والمدفئات .. وغيرها - استخدام الوسائل التكنولوجية فى تنفيذ بعض التصميمات .

11-1105 تكنولوجيا النحت البارز

التجهيز للتشكيل بالطين - الأدوات والعدد اللازمة - الطين المحروق (terra cotta) - تركيب الجبس وعمل خليط للصب - عمل بلاطة جصية والحفر فيها - القالب الجصى البارز (relief) .

11-2105 تكنولوجيا النحت البارز

أنواع الأخشاب المناسبة للحفر - أدوات حفر الأخشاب اليدوية وسنها وصيانتها - تثبيت الخشاب وعمليات الحفر - أدوات الحفر الكهربائية - تشطيب الأخشاب - تشكيل الميدالية ومراحل إنتاجها - القالب الصلب بالبانوتجراف - السباكة الجافة (Dye Casting) .

11-1106 تكنولوجيا النحت المجسم

دعامات التشكيل (armatures) المجسم - التشكيل بالطين - التشكيل بالشمع - الخامات الأخرى - عمل القوالب - الجصية - قوالب المطاط ... التشكيل المباشر بالجص - الخامات الأخرى .

11-2106 تكنولوجيا النحت المجسم

أنواع السباكة المعدنية : بالرمل ، بالشمع الفاقد - معادن السباكة النحتية - البرونز - النحاس - الألومنيوم ... تشطيب النحت المعدنى .

11-3106 تكنولوجيا النحت المجسم

اللداثن الحديثة وطرق تشغيلها - البولى أستر - الإبوكسى - الأكرليك - البلاستيك الهوائى - الصبغات - القوالب المرنة - والمواد العازلة والملونة .

11-4106 تكنولوجيا النحت المجسم

الأحجار الطبيعية ، والحفر فيها - الأحجار الصناعية وقوالبها - العمل بالخرسانة المسلحة - طرق تكبير النحت وآلاته .

11-1107 تكنولوجيا النحت المعماري

الأدوات والمعدات المستخدمة فى النحت المعماري - إقامة السقالات - المواد المستخدمة فى النحت المعماري (جير - جبس - أسمنت - ركام) أعمال " التزجة " - تأسيس التزجة - عمل الكرانيش المستقيمة والدائرية - دولاى الخرط وعمل الكور ، والبرامق والأحواض .

11-2107 تكنولوجيا النحت المعماري

عمل القوالب العكسية للأعمدة - القباب والبرامق - صب الزخارف بالقوالب المرنة مثل قوالب الجيلاتين والمطاط والشمع .



11-3107 تكنولوجيا النحت المعماري

التكسيات الجصية الداخلية - الأرضيات والوزرات والدرج - التكسيات لحل المشاكل الخاصة مثل العزل الحرارى والعزل الصوتى - الأشعة السينية - معالجة الرطوبة -استخدام الجص للتميز على البغدالى أو الشبك الممدد للزخرفة الداخلية النحتية .

11-4107 تكنولوجيا النحت المعماري

أعمال الجص الخارجية فى الواجهات - النحت الشبكي - أعمال الأحجار الصناعية - السطوح ذات الملامس الخشنة والناعمة .

11-1108 دراسات تاريخية للترميم

نشأة وتطور الاهتمام بترميم الآثار - العمال الفنية - تطور الأساليب التكنولوجية المستخدمة فى ذلك.

11-1109 مدخل لفن العمارة

المفهوم الحديث للعمارة - النظريات المعمارية الحديثة - الفراغ والزمن وعلاقة البناء بالبيئة المحيطة - العلاقات التشكيلية داخل المبنى وخارجه ، بما يساعد النحات على تصميم أعماله النحتية فى توافق مع فن العمارة .

11-3110 ترميم الآثار

النظريات المختلفة فى ترميم الآثار بناء على المعرفة التاريخية والأثرية للقطعة - التحليل العلمى - الأسلوب الفنى - الخامات المستخدمة - طرق التنفيذ - التطبيقات العملية على بعض النماذج النحتية بخامات مماثلة للأثرية .

11-2111 نحت الطبيعة الحية

عمل دعامة (armature) مرنة من أسياخ الحديد والرصاص واستخدامها فى دراسة الجسم البشرى بالطين بنسبة تصغير من الحجم الطبيعى - دراسات رسم الطبيعة الحية لاستخدامها فى التصميمات وفى المشروع .

11-3111 نحت الطبيعة الحية

عمل دعامة مناسبة لدراسة الرأس (portrait) بالطين - مع محاولة تحقيق الملامح الشخصية والتعبير الداخلى للشخصية - دراسة الشخصيات - التصميم للسينما والمسرح والصور المتحركة .

11-2112 تاريخ وتذوق النحت

النحت المصرى والنحت القبطى من حيث وسائل وخامات التنفيذ - الأسلوب الفنى والعوامل المؤثرة فى هذا الأسلوب .

11-3112 تاريخ وتذوق النحت

النحت فى العصور الوسطى الأوربية - الحضارة الإسلامية - أثر العامل الدينى على الأسلوب المتبع فى نحت هذه الحضارات .

11-4112 تاريخ وتذوق النحت

التعرف على المعنى المتغير للنحت منذ عصر النهضة الأوربية وحتى القرن العشرين - الفلسفة المتغيرة - أثر التكنولوجيا الحديثة على أسلوب النحت المعاصر - أعمال نحائين معاصرين .



11-4113 اقتصاديات تصميم النحت

دراسة تكاليف الخامات - زمن التنفيذ - الأجور المرتبطة - التكاليف الكلية - الدراسات الاقتصادية للتصميم.

11-4114 مشروع البكالوريوس

يحدد المشروع فى بداية العام - بمعرفةستاذ المشرف وموافقة مجلس القسم تطبيقا شاملا لكل المعلومات والخبرات المستفادة من الدراسة فى القسم .
على أن يشمل : التقارير والرسومات والنماذج المجسمة ، والدراسات الاقتصادية ودراسة الجدوى .

11-1201 الرسم المعماري

قراءة رسوم المعمارين والمصممين الداخليين - معرفة الاصطلاحات الخاصة بالرسم - المساقط والقطاعات المرتبطة بالنحت - تطبيقات رسم المساقط والقطاعات وتوضيح الأعمال عليها .

11-3202 مبادئ الإنشاءات

دراسة العوامل الأساسية المؤثرة على قوة تحمل المنشآت التى لها حجم كبير نسبيا بما يزيد من ثقل وزنها أو يعرضها لمقاومة الرياح وبما يساعد مصمم النحت على تحديد الدعامات المناسبة ووضعها بالطريقة الفعالة .

11-2203 مدخل لعلم الآثار

نشأة علم الآثار -أهميته - التعريف بدور الثرى - علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى مثل التاريخ - الفن ... وغيره - أهمية المحافظة على الآثار وصيانتها .